

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة ديالى

# قانون كرة السلة

طلاب المرحلة الثانية

المحاضرة الأولى

مادة 22-المخالفات.

22-1 تعريف:

المخالفة هي كسر لقواعد اللعبة .

## 2-22 الجزاء:

تمنح الكرة للمنافس لرمية إدخال من خارج الحدود عند أقرب نقطة للمخالفة باستثناء خلف اللوحة مباشرة، ما لم تكن هناك محددات في قواعد اللعب.

مادة 26- مخالفة ثلاث ثوان.

## 1-26 القاعدة

1-1-26 لايجوز للاعب البقاء أكثر من ثلاث ثوان متواصلة في المنطقة المحرمة للمنافسين عندما يكون فريقه مسيطراً على كرة حية في المنطقته الامامية والساعة في حالة دوران.

2-1-26 يجب السماح للاعب الذي :

- يسعى في المحاولة لمغادرة المنطقة المحرمة .
- يكون في المنطقة المحرمة عندما يكون هو أو أحد زملائه في وضع التصويب وتكون الكرة في حالة مغادرة أو تركت للتو يد(يدي) اللاعب لتصويبة ميدانية.
- يكون في المنطقة المحرمة لأقل من (3)ثلاث ثوان واللاعب في حالة محاورة لمحاولة إصابة ميدانية .

3-1-26 يجب على اللاعب أن يضع كلتا قدميه على الأرض خارج المنطقة المحرمة لكي يثبت نفسه خارج المنطقة المحرمة.

مادة 27- اللاعب المطبق عليه.

1-27 تعريف:

يكون اللاعب الممسك لكرة حية داخل الملعب مطبقاً عليه عندما يكون منافس في وضع دفاعي فعال وبمسافة لا تزيد عن (1) متر واحد.

1-27 قاعدة :

يجب على اللاعب المطبق عليه أن يمرر، يصوب، يحاور بالكرة خلال خمس (5) ثوان.

## المحاضرة الثانية

٣٤-١ الخطأ الشخصي:

الخطأ الشخصي هو خطأ احتكاك لاعب بمنافس سواء كانت الكرة حية أو ميتة.

لايجوز للاعب ان يمسك، يعيق، يدفع، يهاجم، يعرقل، او يحول دون تقدم لاعب منافس بمد يده، ذراعه، مرفقه، كتفه، حوضه، ساقه، ركبته او قدمه وان لاينحني بجسمه بوضع "غير طبيعي" اي (خارج اسطوانته) وأن لايشترك في اي خشونه او لعبة عنيفة.

٣٤-٢ الجزاء

يحتسب خطأ شخصي على مرتكبه.

## ٣٤-٢-١ إذا ارتكب الخطأ الشخصي على لاعب ليس في وضع التصويب

:

- تستأنف المبارات برمية ادخال من قبل الفريق الذي ارتكب ضده الخطأ من المكان الاقرب لوقوع الخطأ .
- اذا كان الفريق مرتكب الخطأ في في وضع جزاء الفريق فإن المادة 41(أخطاء الفريق:الجزاء) توضع موضع التنفيذ.

٣٤-٢-٢ اذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب يجب ان يمنح اللاعب عدد الرميات الحرة حسب ما يلي :

- اذا كانت التصويبة من منطقة الاصابة الميدانية ناجحة يتم احتسابها مع منح رمية (1) حرة اضافية واحدة.
- اذا كانت التصويبة من منطقة الاصابة الميدانية بنقطتين غير ناجحة يتم منحه رميتان(2) حرتان.
- اذا كانت التصويبة من منطقة الاصابة الميدانية بثلاث نقاط غير ناجحة يتم منحه ثلاث(3) رميات حرة.
- اذا ارتكب الخطأ على لاعب عند أو قبل لحظة انطلاق اشارة ساعة المبارات ،مشيرة الى انتهاء فترة او قبل لحظة انطلاق اشارة جهاز لـ ٢٤ ثانية ،بينما لازالت الكرة في يد (يدي) اللاعب وتنجح الاصابة الميدانية، فإنه لا يتم احتساب الاصابة، ويتم منح رميتان (2) او ثلاث(3) رميات .

## مادة 35- الخطاء المزدوج:

35-1 الخطأ المزدوج هو وضع يرتكب فيه لاعبان متنافسان خطأ شخصي ضد بعضهما البعض في نفس الوقت تقريبا.

## 35-2الجزاء:

يحتسب خطأ شخصي ضد اللاعبين اللذين ارتكباه بدون منح رميات حرة.

-ويتم أستئناف المبارات وفقا للآتي:

- اذا سجلت اصابة ميدانية ،او الرمية الحرة الاخيرة او الوحيدة ،يتم منح الكرة لمنافسي الفريق الذي سجل الاصابة برمية ادخال من اي مكان على خط النهائي.
- اذا كان الفريق مسيطر على الكرة او له الحق بالكرة ،تمنح الكرة لهذا الفريق برمية ادخال من اقرب لحدوث الخطأ.
- اذا لم يكن اي من الفريقين مسيطراً على الكرة او له الحق بالكرة ، تحدث حالة كرة القفز.

### المحاضرة الثالثة

-الخطأ الفني

36-1-1-36 التعريف:

36-1-1-36 الخطأ الفني هو خطأ لاعب من دون احتكاك،نتيجة لسلوكه وهي على سبيل المثال:-

1- لمس الحكام، المراقب الفني ،إداري الطاولة أو أفراد مقعد الفريق دون احترام.

2- يتصل بالحكام، المراقب الفني ،إداري الطاولة أو المنافسين دون احترام.

3- يؤرجح المرفقين بأفراط.

4- استخدام لغة أو إيماءات توحى بالإساءة أو تحريض المشاهدين

5- يضايق منافس أو يحجب رؤيته عن طريق التلويح بيديه قرب عينيه.

6- تأخير اللعب بتعمد لمس الكرة بعد مرورها عبر السلة أو إعاقه تنفيذ رمية إدخال الكرة فوراً .

7- يصطنع السقوطة لاكتساب خطأ.

٨- يتعلق بالحلق بطريقة تجعل وزن اللاعب محمولاً بواسطة الحلقة، ما لم تكن هناك حالة تعليق لحظية بعد تهديفة الكبس أو كان في تقدير الحكم أن التعلق لمنع إصابة اللاعب نفسه أو لاعب آخر.  
٩- التأثير أو اعاقا الهدف خلال الرمية الحرة الأخيرة او الوحيدة بواسطة المدافع وقبل ان تلمس الكرة الحلقة أو يتبين ان الكرة ستلمس الحلقة .

تمنح رمية حرة (1) واحدة للفريق المهاجم ، جزاء الخطأ الفني على اللاعب المدافع .

36-1-2 الخطأ الفني على طاولة مقاعد الفريق هو خطأ ناتج عن مخاطبة او الاتصال مع لمس الحكم ، او المراقب الفني ، طاولة التسجيل أو المنافسين، بدون احترام أو أيه مخالفة للإجراءات ذات طبيعة إدارية .

36-1-3 يطرد اللاعب للفترة المتبقية من المبارات عند احتساب خطأين فنيين عليه، أو خطأين سوء سلوك أو احتسب ضده خطأ فني وخطأ سوء سلوك.

36-4 يتم طرد المدرب للفترة المتبقية من المبارات بعدم الأهلية عندما :

- ١- يتم احتساب خطأين (٢) فنيين (C) كنيجة لسوء سلوكه الشخصي.
- ٢- يحتسب عليه ثلاث (٣) اخطاء فنية إما أن تكون كلها (B) أو واحدة منها (C) تراكمت نتيجة تصرف مسلكي فاضح من قبل أفراد مقعد الفريق.

36-1-5 إذا تم طرد اللاعب او المدرب بعدم الاهلية وفقاً للمادة(36-3) أو(36-4)، فإن ذلك الخطأ الفني يكون هو الخطأ الوحيد الذي تتم مجازاته ولا يتم تنفيذ اي جزاءات إضافية للطرد

36-2 الجزاء:

36-2-1 إذا ارتكب الخطأ الفني:

- من قبل اللاعب (T)، يحتسب خطأ فني ضده كخطأ ل لاعب ويسجل ضمن أخطاء الفريق.
- من قبل أفراد مقاعد الفريق (B)، يجب أن يسجل الخطأ الفني ضد المدرب ولا يحتسب هذا الخطأ من ضمن اخطاء الفريق.
- 36-2-2 يجب منح المنافسين رمية حرة (1) واحدة متبوعة بـ:
  - رمية إدخال من منتصف الملعب المقابل لطاولة التسجيل.

## المفاتيح

- 1-(C) علامة الخطأ الفني على المدرب بسببه، نصيب المدرب منه خطأين (٢) فنيين ويطرد.
- 2-(B) علامة الخطأ الفني على المدرب بسبب اللاعبين، نصيب المدرب منه ثلاث (٣) اخطاء فنية أو اثنين (B)+ واحد (C) ويطرد
- 3-(T) خطأ فني على اللاعب بسببه، نصيب اللاعب منه خطأين (٢) اثنين، او خطأ سوء سلوك وخطأ فني ثم يطرد

## المحاضرة الرابعة

مادة 28- ثمان ثوان

1-1-28 عندما

-عندما يحرز الفريق السيطرة على كرة حية جراء رمية ادخال أو تصويبة غير ناجحة عليه نقل الكرة من منطقتة الخلفية الى المنطقة الامامية خلال (8)ثمانى ثوان.

2-1-28 يتسبب الفريق في نقل الكرة الى المنطقة الامامية عندما:

- تلمس الكرة المنطقة الامامية، ولم يكن اي من الفريقين مسيطراً عليها.
- تماس الكرة أو تلمس لاعباً مهاجماً وكلتا قدميه على تماس مع المنطقة الامامية .
- تماس الكرة أو تلمس لاعباً مدافعاً يكون جزء من جسمه على تماس مع المنطقة الخلفية .
- تماس الكرة حكماً يكون جزء من جسمه على تماس مع المنطقة الامامية للفريق المسيطر على الكرة.
- خلال المحاورة من المنطقة الخلفية الى المنطقة الامامية عندما تكون كلتا قدمي اللاعب المحاور والكرة بالكامل ملامسا المنطقة الامامية.

3-1-28 يستمر عد الـ(8)ثمانى ثوان من وقت الايقاف عندما يتم منح نفس الفريق المسيطر على الكرة رمية ادخال من المنطقة الخلفية ضمن مدة الـ(8)ثوان كنتيجة لـ:

- خروج الكرة خارج الحدود.
- إصابة لاعبا من نفس الفريق المسيطر على الكرة.
- حالة كرة القفز.
- الخطأ المزدوج(المتقابل).
- إلغاء جزاءات متساوية على كلا الفريقين.

## المحاضرة الخامسة

## مادة 38 خطأ عدم الاهلية :

### 1-38 التعريف

1-1-38 خطأ عدم الاهلية أي سوء سلوك فاضح من لاعب، لاعب، مستبعد، بديل، مدرب، مساعد مدرب أو نصير فريق

2-1-38 يتم استبدال المدرب الذي تلقى خطأ عدم الاهلية بمساعد المدرب الوارد في استمارة التسجيل إذا لم يرد في استمارة التسجيل مساعد مدرب يتم استبداله برئيس الفريق (الكابتن).

### 2-38 الجزاء :

1-2-38 يحتسب خطأ عدم الأهلية على مرتكبه .

2-2-38 عند استبعاد المخالف وفقاً لأحكام المواد العائدة لهذه القواعد، يجب عليه التوجه الى غرفة تبديل الملابس لفريقه والبقاء فيها حتى نهاية المباراة أو يغادر المبنى إذا رغب ذلك .

3-2-38 يجب منح الرميات الحرة الى :

- أي منافس معين من قبل مدربه في حال حصول الخطأ بعدم وجود احتكاك .
- اللاعب الذي ارتكب ضده الخطأ في حالة حصول الخطأ مع الاحتكاك .

### متبوع بـ:

- رمية إدخال من منتصف الملعب المقابل لطاولة التسجيل .

4-2-38 يكون عدد الرميات المستحقة كالاتي:

- رميتين حرتين اذا احتسب الخطأ دون وجود احتكاك .
- رمية (1) حرة واحدة إضافية إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب واحتسبت الإصابة .

- رميتان (2) أو ثلاث (3) رميات حرة إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب ولم تحتسب الإصابة، وفقاً للمكان الذي حصلت فيه الإصابة الميدانية.

## المحاضرة السادسة

### مادة 39-العراك.

#### 1-39 تعريف .

العراك هو اعتداء جسدي متبادل بين متنافسين او اكثر (لاعبون ، و افراد مقاعد الفريق).

تنطبق هذه المادة فقط على افراد مقاعد الفريق الذي يغادرون حدود منطقة مقعد الفريق أثناء العراك أو أثناء أي وضع قد يؤدي إلى عراك.

#### 2-39 قاعدة .

1-2-39 يجب استبعاد البدلاء، اللاعبين المبعدين او انصار الفريق الذين يغادرون حدود منطقة مقعد الفريق أثناء عراك ، او اثناء اي وضع قد يؤدي الى عراك.

39- 2-2 يسمح للمدرب ومساعد المدرب فقط بمغادرة منطقة مقعد الفريق أثناء العراك أو اي وضع قد يؤدي الى عراك من أجل مساعدة الحكام في الحفاظ على النظام أو استعادته، وفي هذه الحالة لا يتم استبعاد المدرب ولا مساعد المدرب.

3-2-39 إذا ما غادر المدرب أو مساعده منطقة مقعد الفريق ولم يساعد أو يحاول أن يساعد الحكام في الحفاظ على النظام أو استعادته يتم استبعاده.

### 3-39 الجزاء.

1-3-39 يحتسب خطأ فني واحد ضد مدرب الفريق ، يقيد (B) بغض النظر عن عدد أفراد مقاعد الفريق ،لمغادرتهم حدود منطقة مقعد الفريق.

2-3-39 اذا تم استبعاد اعضاء من كلا الفريقين وفقاً لهذه المادة ولم يكن هناك جزاءات لأخطاء أخرى تذكر للتنفيذ ،تستأنف المبارات كما يلي:

**إذا توقفت المبارات بسبب العراك وفي نفس الوقت تقريباً:**

- تم تسجيل اصابة ميدانية ناجحة ،تمنح الكرة للفريق الذي سجلت إصابة في سلته لرمية ادخال من أي نقطة من على خط النهائي .
- كان أحد الفريقين مسيطراً على الكرة أو كان مستحقاً للكرة ،فإن الكرة تمنح لهذا الفريق برمية إدخال عند امتداد خط المركز مقابل طاولة التسجيل.
- لم يكن اي من الفريقين مسيطراً على الكرة أو مستحقاً للكرة ،تحدث حالة كرة القفز.

3-3-39 يتم تدوين جميع أخطاء الاستبعاد كما هو موصوف في (B 3.8) ولايتم احتسابها ضمن أخطاء الفريق.

4-3-39 يتم التعامل مع جميع جزاءات الأخطاء التي تحدث قبل حالة العراك وفقاً للمادة 42 (الحالات الخاصة) .

### المحاضرة السابعة

مادة ٤٠ : خمسة أخطاء على اللاعب Five Fouls by a

40 - 1 Play اللاعب الذي ارتكب خمسة أخطاء شخصية و / أو فنية يجب أن يتم إبلاغه بذلك من قبل قائد طاقم التحكيم ويجب عليه أن يغادر الملعب فوراً ، ويجب أن يتم استبداله خلال ( ٣٠ ) ثانية .  
٤٠ - ٢ الخطأ من لاعب ارتكب مؤخرًا خطأ الخامس ، يعتبر خطأ من لاعب مستبعد ويحتسب ويدون في استمارة التسجيل ضد المدرب ( B ) .  
مادة ٤١ : أخطاء الفريق : الجزاء Team Fouls ; Penalty  
٤١-١ تعريف :

1-1-41 Definition أخطاء الفريق هي ( شخصية ، فنية ، سوء سلوك أو عدم أهلية ترتكب من قبل لاعب ويكون الفريق في وضع جزاء خطأ الفريق بعد ان يرتكب أربعة ( ٤ ) أخطاء فريق بالفترة .  
٤١ - ١ - ٢ جميع أخطاء الفريق المرتكبة في أي استراحة لعب يتم اعتبارها كجزء من الربع التالي أو الوقت الإضافي التالية .  
٤١ - ١ - ٣ جميع أخطاء الفريق المرتكبة خلال أي وقت إضافي يتم اعتبارها كجزء من الربع الرابع  
٤١ ، ٢ قاعدة :

1-2-41 Rule عندما يكون الفريق في وضع جزاء الفريق ، فإن جميع أخطاء اللاعبين الشخصية التي تحدث تالياً والمرتكبة على لاعب ليس في وضع التصويب يتم مجازاتها برميتين ( ٢ ) حرتين بدلاً من رمية إدخال ، ويجب أن ينفذ الرميات اللاعب الذي ارتكب ضده الخطأ .  
٤١ - ٢ - ٢ إذا ارتكب خطأ شخصي من قبل لاعب الفريق المسيطر على كرة حية أو الفريق الذي من حقه رمية الإدخال ، فإن جزاء هذا الخطأ تكون رمية إدخال للفريق المنافس .

مادة ٤٢ : الحالات الخاصة Special Situations

٤٢ - ١ تعريف Definition

هي الحالات التي تنشأ عند ارتكاب خطأ ( أخطاء ) إضافي في نفس فترة توقف الساعة التي تلي خطأ أو مخالفة .

٤٢ - ٢ الإجراء: procedure:

٤٢ - ٢ - ١ يتم احتساب جميع الأخطاء وتحدد جميع الجزاءات .

٤٢ - ٢ - ٢ يتم إقرار الترتيب الذي حدثت فيه جميع الأخطاء .

٤٢ - ٢ - ٣ يتم إلغاء جميع الجزاءات المتساوية ضد كلا الفريقين وكذلك جزاءات الأخطاء المزدوجة ومن اللحظة التي يتم فيها تسجيل الأخطاء ويتم إلغاء الجزاءات تعتبر كأنها لم تحدث أبداً

٤٢ - ٢ - ٤ إذا احتسب خطأ فني فإن جزاء ذلك الخطأ يجب أن ينفذ  
أولا بغض النظر عما إذا كان ترتيب الجزاءات حددت أو تم الشروع بتنفيذ  
تلك الجزاءات .

٤٢، ٢-٥ الحق في حيازة الكرة ( كآخر جزء من الجزاء الواجب تنفيذه )  
يلغي أية حقوق سابقة لحيازة الكرة .

٤٢، ٢ . ٦ حالما تصبح الكرة حية للرمية الحرة الأولى أو لرمية إدخال ،  
عندها فإن ذلك الجزاء يصبح غير قابل للاستخدام لإلغاء جزاء آخر .  
٢-٤٢-٧ جميع الجزاءات المتبقية يتم تنفيذها وفقا للترتيب الذي احتسبت  
فيه .

٢-٤٢-٨ إذا لم يتبق ضد الفريقين جزاءات التنفيذ بعد إلغاء الجزاءات  
المتساوية تستأنف المباراة كما يلي  
إذا حدثت مخالفة في نفس الوقت تقريبا :

• وسجلت إصابة ميدانية ، يجب أن تمنح الكرة إلى الفريق الذي  
سجلت في سلته الإصابة لرمية إدخال من أي مكان خلف الخط  
النهائي

• كان أحد الفريقين مسيطرا على الكرة أو له حق الكرة ، يجب أن  
تمنح الكرة لذلك الفريق لرمية إدخال من الجهة الأقرب لوقوع أول  
مخالفة .

• لم يكن كلا الفريقين مسيطرا على الكرة أو له حق الكرة ، تحدث  
حالة كرة قفز .

## المحاضرة الثامنة

مادة 29- أربع وعشرون ثانية :

1-29 القاعدة .

1-1-29 عندما:

- يحقق لاعب السيطرة على كرة حية داخل الملعب .
  - تكون رمية ادخال،تمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من قبل  
أي لاعب في الملعب يكون فريقه مسيطراً على الكرة .
- توجب على فريقه محاولة التصويب لإصابة ميدانية ضمن مدة (24) أربع  
وعشرين ثانية .

لمشروعية التصويب لإصابة ميدانية خلال (24) أربع وعشرين ثانية :

● يجب ان تترك الكرة يد (يدي) اللاعب قبل انطلاق إشارة الـ 24 ثانية.

● بعد ان تترك الكرة يد (يدي) اللاعب ،يجب ان تلمس الكرة الحلقة أو تدخل الكرة السلة.

**2-1-29** عندما تتم محاولة تصويبة ميدانية قرب نهاية فترة الـ 24 ثانية وتنطلق لإشارة الصوتية لساعة التصويب بينما تكون الكرة في الهواء :

● إذا دخلت كرة السلة ولم تحدث مخالفة يتم التغاضي عن الإشارة ويجب ان تحتسب الاصابة.

● إذا لمست الكرة الحلقة ولم تدخل الهدف ولم تحدث مخالفة يتم التغاضي عن الإشارة ويجب أن يستمر اللعب.

● إذا ضربت الكرة اللوحة فقط (لا الحلقة) أو أخطأت الحلقة،تحدث مخالفة،وعلى كلٍ إذا حقق المنافسون سيطرة مباشرة وواضحة على الكرة ،يتم التغاضي عن الإشارة ويجب أن تستمر المبارات. يجب أن تطبق جميع القيود المتعلقة بالتأثير على الهدف وإعاقة الكرة.

29- 2 الإجراء :

29- 1-2 يجب إعادة ضبط ساعة التصويب إذا تم إيقاف المبارات من قبل الحكم:

● لخطأ أو المخالفة (ليس خروج الكرة خارج الحدود)بواسطة الفريق غير المسيطر على الكرة.

● لأي سبب كان التوقف بسبب الفريق غير المسيطر على الكرة.

● لأي سبب مشروع غير مرتبط بأي من الفريقين.

في هذه الحالة يتم منح الحيابة للفريق الذي كان مسيطراً على الكرة.

• إذا ما توجب تنفيذ رمية الإدخال في المنطقة الخلفية ، فإنه يجب إعادة ضبط ساعة التصويب الى (24ثا) جديدة.

• إذا ما توجب تنفيذ رمية الادخال في المنطقة الأمامية، فإنه يجب إعادة ضبط ساعة التصويب على النحو الآتي:

١- إذا كان جهاز ساعة التصويب يعرض رقم (14ثا) او اكثر عند الوقت الذي توقفت عندها امبارات ،فإن جهاز ساعة التصويب يجب أن يبقى كما هو ولايعاد ضبطه.

٢- إذا كان جهاز ساعة التصويب يعرض رقم(13ثا)او اقل عند الوقت الذي توقفت عندها المبارات،فإن جهاز ساعة التصويب يجب ان يعاد ضبطه الى (14ثا). وعلى كل حال اذا كان التوقف من قبل الحكم لأي سبب ليس متعلق بأي من الفريقين، وكان في تقدير الحكم ان المنافسين قد وقعوا في موقع ضرر، فيجب استمرار جهاز ساعة التصويب بعد الوقت من لحظة توقفها.

29-2-2 يجب إعادة ضبط جهاز ساعة التصويب الى 24 ثانية ،عندما يتم منح رمية ادخال الى الفريق المنافس بعد ايقاف المبارات من قبل الحكام لخطأ او مخالفة ارتكبت من قبل الفريق المسيطر على الكرة .

29-2-3 بعد لمس الكرة لحلقة سلة الفريق المنافس ،يجب إعادة ضبط ساعة التصويب الى :

• 24 ثانية اذا تم السيطرة على الكرة من قبل الفريق المنافس أو.

• 14 ثانية اذا تم السيطرة على الكرة من قبل نفس الفريق الذي كان مسيطراً على الكرة قبل ان تلمس الكرة الحلق.

29-2-4 اذا انطلقت اشارة ساعة التصويب بالخطأ بينما كان احد الفريقين مسيطراً على الكرة او لم يكن اي منهما مسيطراً على الكرة يتم التغاضي عن الإشارة ويجب ان تستمر المبارات .

وعلى كل حال ،اذا كان بتقدير الحكم ان ضرراً لحق بالفريق الحائز على الكرة ،فيجب على الحكم ان يوقف المبارات فوراً، ويجب تصحيح الخطأ

على جهاز ساعة التصويب وإعادة حيازة الكرة للفريق الذي كان مسيطراً  
على الكرة مسبقاً

## المحاضرة التاسعة

بسم الله الرحمن الرحيم  
ملخص الأخطاء الشخصية

أولاً- الخطأ الشخصي

رمزه p

نصيب اللاعب منه (5) ويستبعد

يحدث عن طريق الاحتكاك مثل (الدفع، خطأ على المهاجم ، المسك، الإعاقة).

**قاعدة التصويب:-**

إذا كان اللاعب في وضع التصويب وحدث ضده خطأ شخصي.

١. إذا لم تدخل الكرة:- يعطى راميتين إذا كانت من داخل المنطقة المحرمة أو ثلاثة رميات إذا كانت من خارجها

٢. أما إذا دخلت:- تحسب قيمة الإصابة+إعطاءه رميه حرة واحدة

**الخطأ الشخصي ضد الفريق**

لكل فريق خلال الفترة الواحد ٤ أخطاء شخصية بعدها كل خطأ شخصي ليس من  
جاء تصويب يعطى ضد الفريق رميتين حرتين.

مثال :

. إذا ارتكب اللاعب A٢ خطأ شخصي يكون هو الأول عليه والأول على الفريق  
في هذه الفترة ( الربع )، ثم استأنف اللعب وارتكب زميله A4 شخصي أيضاً سيكون  
هو الأول على اللاعب والثاني على الفريق وهكذا . وعند انتهاء الفترة الربع الأول  
أخطاء الفريق تشطب أي يتم مسحها ويبدأ من جديد حساب أخطاء للفريق خلال  
الربع الثاني أي بما معناه لكل فريق اربع أخطاء خلال كل ربع من المباراة أي  
(الربع الأول اربعة أخطاء ، والربع الثاني اربعة وكذلك الربع الثالث والرابع )  
يتحول بعدها جزاء الخطأ من رمية ادخال الى رميتين حرتين للفريق المنافس بينما  
أخطاء اللاعبين تستكمل الى نهاية المباراة

(P-P1-P2-P3)

الأرقام المصاحبة للرموز تمثل عدد الرميات الممنوحة للاعب الذي ارتكب ضده  
الخطأ.



ثانياً. الخطأ الفني

رمزه T1

هو خطأ سوء سلوك

نصيب اللاعب منه (2) ويترد

جزاءه رمية حرة واحدة فقط

حالاته

١. الاعتراض على قرارات الحكم.
٢. التعلق بالحلقة بافراط.
٣. القيام بفعل يسيئ للسلوك.
٤. اذا خلع اللاعب قميصه داخل الملعب.
٥. اذا قام اللاعب المدافع بالصراخ بوجه اللاعب الذي هو في حالة تصويب او وضع يده امام عينيه.

فني

Form T,  
palm showing

الخطأ المتعمد/

رمزه U2

جزاءه :- رميتين حرتين + حيازه للكرة.

نصيب اللاعب منه (2) ويطرد

حالاته

- كل ضرب او سحب او مسك او اعاقه متعمده.
- كل لعب ليس على الكرة هو متعمد.
- 2 خطأ فني للاعب يطرد.
- 2 خطأ متعمد للاعب يطرد.
- 1 خطأ فني + 1 خطأ متعمد للاعب يطرد.

سوء سلوك



Grasp wrist  
upward

خطا عدم الاهلية

رمزه D2

نصيب اللاعب منه (1) فقط ويطرد اللاعب.

جزاءه: رميتين حرتين+حيازه للكرة

حالاته

(1) العراك

(2) 2 خطأ فني

(3) 2 خطأ متعمد

(4) البصق بوجه اللاعب

(5) كل لعب بعنف يؤدي الى خطر على حياه اللاعب

48

عدم اهلية

Clenched fists  
on both hands

ما الفرق بين (الطرد-الاستبعاد)  
الاستبعاد:-يحق للاعب الجلوس على مصطبة الاحتياط  
الطرد:-يخرج اللاعب الى المنازع ولا يحق له الجلوس مع اللاعبين الاحتياط او  
الجمهور.

## الماضرة العاشرة

ملخص المخالفات

اولا: مخالفه المشي/هو مسك الكرة والجري بها بدون عمليه الطبطبه.

15

المشي بالكرة



Rotate fists

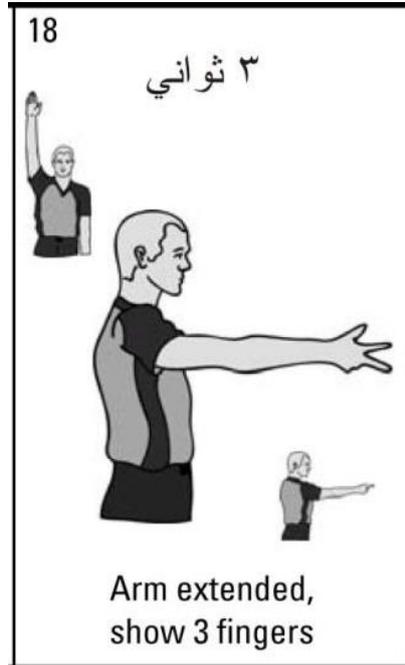
ثانيه: مخالفه دبل درابيل/بعد اجراء عمليه الطبطبه ومسك الكره يحق للاعب اما ان يصوب او يعطي مناوله الى الزميل ولا يحق له معاوده الطبطبه مجددا.



ثالثاً:مخالفة الارجاع /لايسمح للفريق المسيطر على كرة حية في منطقتة الأمامية التسبب في عودة الكرة الى منطقتة الخلفية بطريقة غير مشروعة .



مخالفة ثلاث ثوان/لا يحق للاعب المهاجم التواجد داخل المنطقة المحرمة للفريق المنافس بكرة أو بدون كرة لأكثر من ثلاث ثوان بشرط الاستفادة من موقعه .



مخالفة خمس ثواني/لا يحق للاعب المهاجم الحائز على الكرة الاحتفاظ بالكرة لأكثر من خمس ثوان عند الحالات التالية:

-رميه الادخال

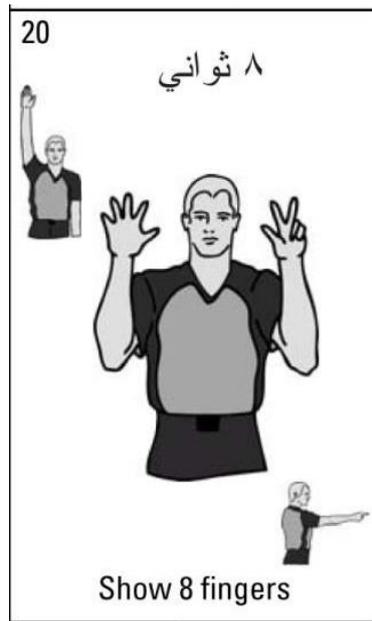
-الرميه الحره

-الاطباق

الاطباق : هو يكون اللاعب الممسك لكره حيه داخل الملعب مطبقا عليه عندما يكون منافسه في وضع دفاعي فعال و بمسافه لا تزيد عن ١ متر.



مخالفة ثمان ثوان/يجب على الفريق المهاجم نقل الكرة من ساحه الخلفيه الى الساحة الاماميه خلال مده اقصاها ثمانيه.



مخالفة ٢٤ ثانية/يحق للفريق المهاجم الحائز على الكرة انهاء هجمته خلال مده اقصاها ٢٤ ثانيه.  
ملاحظه/اذا قام الفريق المهاجم بالتصويب على سله الفريق الخصم ولمست الكرة الحلق دون ان تتدخل قبل انتهاء مده ال ٢٤ ثانيه يتم انزال الوقت الى ١٤ ثاني مهما كان زمان الهجمه.



- ملاحظة / ان جزء جميع المخالفات هو نقل الحيازة للفريق المنافس فقط  
تسلسل الاجراء ضد المخالفة هو :
- ١- صافرة واليد مفتوحة ومرفوعة للأعلى
  - ٢- نوع المخالفة
  - ٣- اتجاه اللعب